

Publikacija za šolsko  
leto  
2024 / 2025



Glasbena  
šola  
Vrhnika

Spoštovani starši in učenci,

na naslednjih straneh boste izvedeli vse pomembne podatke o organizaciji Glasbene šole Vrhnika, izobraževalnem procesu in terminih šolskih nastopov, kjer vas vsakokrat z veseljem pričakujemo.

Z željo, da boste v našo šolo zahajali radi in z veseljem, Vas lepo pozdravljamo v šolskem letu 2024/25!



Kolektiv Glasbene šole Vrhnika

## Osnovni podatki o šoli

Glasbena šola Vrhnika je javni zavod, ki izvaja osnovno glasbeno izobraževanje po javno veljavnih programih, sprejetih s strani Strokovnega sveta RS za splošno izobraževanje Ministrstva za vzgojo in izobraževanje. Ustanoviteljica Glasbene šole Vrhnika je Občina Vrhnika. Šolski okoliš obsega občine Vrhnika, Borovnica, Horjul in Log-Dragomer.

Pouk poteka v matični šoli na Vrhniki ter v enotah v Borovnici in Horjulu.

Sedež: Trg Karla Grabeljška 3, 1360 Vrhnika

Telefon: 01/750 62 40

Faks: 01/750 62 50

GSM: 051/649 432

Ravnateljica: Dominika Naveršnik

GSM: 051/649 437

Elektronski naslov: [gsv@gsv.si](mailto:gsv@gsv.si)

Naslov spletne strani: [www.gsv.si](http://www.gsv.si)

## Vsebina

Osnovni podatki o šoli.....	3
Organi upravljanja in strokovni organi .....	6
Učitelji.....	7
Poslovno in tehnično področje .....	8
Vzgojno-izobraževalni programi .....	9
Predmetnik.....	9
Pouk, nastopi in tekmovanja .....	9
Obveznost učiteljev.....	10
Število učencev.....	11
Preverjanje in ocenjevanje znanja ter napredovanje učencev .....	12
Izposoja inštrumentov in ravnanje z njimi .....	13
Sodelovanje z osnovnimi šolami, vrtci in drugimi glasbenimi šolami ter kulturno-umetniškimi organizacijami .....	13
Možnosti za delo in prostorski pogoji.....	14
Financiranje javne šole .....	14
Pomembnejši datumi .....	16
Šolski koledar za glasbene šole za šolsko leto 2024/2025 .....	16
Sprejemni preizkusi in vpis učencev za šolsko leto 2025/2026 .....	17
Vpisni roki.....	19
Izpis med šolskim letom .....	19
Javni in tematski nastopi.....	19
Sodelovanje s starši.....	21
Priporočila staršem .....	21
Prispevki staršev za šolanje otrok v glasbeni šoli.....	21
Šolske pristojbine.....	22
• Vpisnina (enkrat letno): 16,69 € .....	22
Pravice in dolžnosti učencev.....	22

Varnost učencev.....	23
Obiskovanje pouka in opravičevanje izostankov .....	23
Šolski red.....	24
Koncertni bonton.....	26
10 pravil za nastopajoče.....	27
Kratka priporočila za starše .....	28

## Organi upravljanja in strokovni organi

### Svet šole:

Predstavniki delavcev šole: Urška Trček Lenarčič – predsednica, Urša Kržič – namestnica predsednice, Miha Plavčak, Jasmina Šubic, Jelka Topolovec Vrhunec.

Predstavniki ustanovitelja: Sara Stanko, Marjeta Jelovšek, Damjana Vrenjak.

Predstavniki staršev: Ana Bokalič, Sebastian Kovačič, Matej Vidrih.

Svetu šole mandat poteče 16. 11. 2025.

### Svet staršev:

PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA: Marko Buček

GLASBENA PRIPRAVNICA: Peter Drašler

PLESNA PRIPRAVNICA: Staša Ana Jereb

GODALA: Sebastian Kovačič

HARMONIKA: Jasna Krmec

KITARA: Andrej Nagode

KLAVIR: Robert Gartner

PIHALA, TROBILA, TOLKALA: Mateja Božnar

PLES: Barbara Žakelj

BOROVNICA: Ana Bokalič

HORJUL: Teja Oblak Miklavčič

Vaše predloge, pobude, vprašanja lahko posredujete na elektronski naslov

[svet.starsev@gsv.si](mailto:svet.starsev@gsv.si).

### Ravnateljica:

Dominika Naveršnik

### Pomočnica ravnateljice:

Nina Demšar

### Vodje strokovnih aktivov:

Oddelek za klavir – Urša Vlašič,

Oddelek za godala – Nina Demšar,

Oddelek za pihala, trobila in tolkala – Jasmina Šubic,

Oddelek za kitaro – Amel Ramić,

Oddelek za harmoniko – Miha Plavčak,

Oddelek za solopetje – Matija Cergolj,

Oddelek za nauk o glasbi – Kristina Smrke,  
Oddelek za ples – Barbara Prhavic.

### **Vodji dislociranih enot:**

Borovnica – Jasmina Šubic  
Horjul – Ilonka Pucihar.

### **Inštrumentarij:**

Metka Pupis, Nina Demšar, Miha Plavčak.

### **Učitelji**

- Klavir: Renata Bauer, Dominika Naveršnik, Patricija Pečar Kumar, Ilonka Pucihar, Kaja Stražar, Ana Titovšek, Nika Tkalec, Urša Vlašič, Olga Zalokar.
- Orgle: Patricija Pečar Kumar.
- Violina, viola: Nastja Cajhen Rode, Nina Demšar, Nina Smej, Eva Grmek, Urška Trček Lenarčič.
- Kontrabas: Miloš Jovanić.
- Violončelo: Urša Kržič.
- Kitara: Pavla Lušin Kolman, Amel Ramić.
- Flavta: Nataša Puconja, Tanja Repe Horvat, Jasmina Šubic.
- Klarinet: Matic Titovšek, Metka Pupis.
- Saksofon: Zala Kejžar, Lan Meden.
- Fagot: Milan Nikolić.
- Oboa: Urška Rener Skaza.
- Trobenta: Matjaž Kajzer.
- Rog: Franci Šuštar.
- Pozavna, bariton, tuba: Matic Kovač, Simon Tomažič.
- Tolkala: Nastja Jerman, Inti Pucihar.
- Harmonika: Dejan Mesec, Miha Plavčak, Marija Vukoja Plavčak, Urban Debevec.
- Petje: Matija Cergolj.
- NOG, solfeggio, GP, PGV: Kristina Smrke, Taja Omejec, Erik Tominec.
- Balet, PP: Maja Repe, Barbara Prhavic.
- Orkester: Urška Trček Lenarčič, Nina Demšar, Metka Pupis, Pavla Lušin Kolman, Miha Plavčak.

- Korepeticije: Katarina Lotrič.

### **Poslovno in tehnično področje**

Maruša Telban – tajništvo,  
Janko Jerebic – vzdrževanje,  
Jelka Vrhunec Topolovec – čiščenje.



## **Delovanje in organizacija šole**

### **Vzgojno-izobraževalni programi**

V Glasbeni šoli Vrhnika izvajamo naslednje vzgojno-izobraževalne programe:

- glasbena pripravnica,
- plesna pripravnica,
- glasba,
- ples.

Programa predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice trajata 1 leto, program plesne pripravnice 3 leta, glasbeni program 4, 6 ali 8 let, plesni program pa 4 ali 6 let.

Glasbeni in plesni program vsebujeta obvezne predmete, korepeticije in nastope, za zelo nadarjene učence pa tudi dodatni pouk za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom ter za pripravo na tekmovanja.

### **Predmetnik**

- godala – violina, viola, violončelo, kontrabas
- pihala – flavta, kljunasta flavta, klarinet, saksofon, oboa, fagot
- trobila – trobenta, rog, pozavna, bariton, tuba
- tolkala
- inštrumenti s tipkami – klavir, harmonika, orgle
- brenkala – kitara
- petje
- ljudska glasbila – diatonična harmonika
- nauk o glasbi in solfeggio
- ples – balet
- glasbena in plesna pripravnica
- komorna igra
- orkester – godalni, simfonični, pihalni, harmonikarski, kitarski
- pevski zbor (projektno)

### **Pouk, nastopi in tekmovanja**

Pouk inštrumentov in petja poteka individualno, praviloma dvakrat tedensko po 30 ali 45 minut. Pri ostalih predmetih pouk poteka skupinsko enkrat ali dvakrat tedensko in – glede na število učencev v skupini – traja 45, 60 ali 90

minut. Za zelo nadarjene učence se lahko organizira dodatni pouk v obliki individualnih učnih ur.

Pouk komorne igre in orkestra (godalni, pihalni, simfonični, harmonikarski in kitarški) se praviloma izvaja enkrat tedensko. Vsakoletna zasedba z imeni učencev, ki so dolžni obiskovati te oblike pouka, se po presoji učiteljev določi z letnim delovnim načrtom.

Vsako šolsko leto je v glasbeni šoli organiziranih več razrednih, šolskih, javnih in tematskih nastopov, ki jih učenci pripravijo skupaj s svojimi učitelji. Nastopi sodijo med pomembnejše elemente učnega procesa, saj prikazujejo rezultate dela učencev in učiteljev, so pa tudi oblika stikov s starši in z javnostjo.

Vsak učenec individualnega pouka je dolžan sodelovati vsaj na enem nastopu, ki ga šola organizira v skladu z izobraževalnim programom. Če učenec sodeluje tudi na drugih javnih nastopih, je dolžan o tem vnaprej obvestiti glasbeno šolo.

Na tekmovanja lahko šola prijavi učenca le v soglasju s starši.

Učenec lahko za uspešno delo v šoli in izven nje dobi pohvalo, nagrado ali drugo priznanje. Merila in postopek podeljevanja določi ravnatelj.

## **Obveznost učiteljev**

Učna obveznost učiteljev v glasbeni šoli je 22 pedagoških ur, oziroma 20 pedagoških ur za učiteljice z izpolnjenimi 30 in učitelje z izpolnjenimi 35 delovnimi leti. Učitelj ima lahko za največ 5 pedagoških ur povečano učno obveznost.

Delovna obveznost (119. člen ZOFVI) učitelja obsega pouk in druge oblike organiziranega dela z učenci, pripravo na pouk, popravljanje in ocenjevanje izdelkov in drugo delo, potrebno za uresničitev izobraževalnega programa.

### Priprava na pouk obsega:

- sprotno vsebinsko in metodično pripravo,
- pripravo didaktičnih pripomočkov.

### Drugo delo obsega:

- sodelovanje s starši,
- sodelovanje v strokovnih organih šole,
- opravljanje nalog razrednika,
- strokovno izobraževanje in izpopolnjevanje,

- zbiranje in obdelavo podatkov v zvezi z opravljanjem vzgojno-izobraževalnega in drugega dela,
- mentorstvo pripravnikom,
- urejanje učilnic, učil, skrb za inštrumente in didaktično gradivo,
- organiziranje kulturnih in drugih prireditev, pri katerih sodelujejo učenci,
- pripravo tekmovanj in drugih dejavnosti, ki jih organizira šola,
- opravljanje drugih nalog, določenih z letnim delovnim načrtom.

## Število učencev

V šolskem letu 2024/2025 je v Glasbeno šolo Vrhnika vpisanih 447 učencev.

Predmet	Vrhnika	Borovnica	Horjul	Skupaj
Klavir	49	9	13	71
Orgle	2	4	-	6
Harmonika	29	5	10	44
Violina	30	6	7	43
Viola	6	1	1	8
Violončelo	16	-	-	16
Kontrabas	5	-	-	5
Kitara	28	-	-	28
Flavta	28	5	6	39
Kljunasta flavta	10	5	3	18
Klarinet	15	4	6	25
Saksofon	21	-	-	21
Oboa	6	-	-	6
Fagot	4	-	-	4
Trobenta	18	-	-	18
Rog	4	-	-	4
Pozavna	6	-	-	6
Bariton	1	-	-	1
Tuba	1	-	-	1
Tolkala	13	-	-	13
Petje	14	-	-	14

<b>Skupaj</b>	<b>306</b>	<b>39</b>	<b>46</b>	<b>391</b>
---------------	------------	-----------	-----------	------------

## Skupinski pouk

Predšolska vzgoja in glasbena pripravnica	22
Nauk o glasbi	312
Solfeggio	41
Plesna pripravnica	15
Balet	46

## Preverjanje in ocenjevanje znanja ter napredovanje učencev

Znanje učencev se v glasbenih šolah preverja pri pouku, nastopih in letnih izpitih. Pri ocenjevanju učitelji upoštevajo kakovost učenčevega znanja, njegovo nadarjenost, delovne navade in prizadevnost ter njegove subjektivne in objektivne pogoje za glasbeno šolanje.

Učenec, ki je uspešno opravil izpit ob koncu nižje stopnje glasbene šole, se lahko vpiše na višjo stopnjo, če o svoji nadarjenosti pridobi pozitivno mnenje izpitne komisije in učiteljskega zbora.

Učitelj spremlja učenčevo delo vse leto in pri tem upošteva zlasti obseg in kvaliteto predelane snovi, učenčev muzikalni in tehnični razvoj, marljivost in uspešnost pri nastopanju.

Pri pouku nauka o glasbi in solfeggia se ocenjujejo učenčevi ustni odgovori, pisni izdelki in projektno delo.

Pri komorni igri in orkestru se pri ocenjevanju upoštevata zlasti prizadevnost in rednost učenca.

Ocene so številčne. Na predšolski stopnji ter v glasbeni in plesni pripravnici učitelj med letom spremlja razvoj učenčevih glasbenih ali plesnih sposobnosti glede na cilje, ki so določeni z izobraževalnim programom, znanje pa se ne ocenjuje.

Učenca med šolskim letom ocenjuje učitelj predmeta, na letnih izpitih pa izpitna komisija. Učenec, ki je uspešno opravil izpit in je pozitivno ocenjen iz drugih obveznih predmetov po predmetniku, se lahko vpiše v naslednji razred. Učenci, ki so ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjeni iz predmeta nauk o glasbi, do konca šolskega leta opravljajo popravni izpit. Letega lahko učenec opravlja le enkrat v posameznem šolskem letu. Če ga ne opravi uspešno, ponavlja program nauka o glasbi za ta razred.

Pri inštrumentu učenec ne opravlja popravnega izpita.

Če učenčevega znanja ob koncu šolskega leta zaradi opravičljivih razlogov ni mogoče oceniti in njegovo znanje ne zadošča glede na predpisan učni načrt, lahko učenec podaljša šolanje v določenem razredu inštrumenta največ za eno šolsko leto v času celotnega šolanja.

Učenec, ki je uspešno opravil izpit in je pozitivno ocenjen iz drugih obveznih predmetov po predmetniku, prejme spričevalo, ki je uradni dokument. Šola sme izdati duplikat spričevala le ob predhodnem preklicu starega spričevala v Uradnem listu RS.

Učenci, ki so vpisani v glasbeno pripravnico, lahko v naslednjem šolskem letu nadaljujejo šolanje v glasbenem programu, če uspešno opravijo sprejemni preizkus in izpolnjujejo druge pogoje, ki so določeni v izobraževalnem programu in učnih načrtih. Sprejemni preizkus učenec opravlja pred tričlansko komisijo, ki jo imenuje ravnatelj.

### **Izposoja inštrumentov in ravnanje z njimi**

Glasbena šola razpolaga z določenim številom inštrumentov, namenjenih za izposajo učencem. Za izposojene inštrumente se plačuje prispevek.

Starši in učenec se s prevzemom inštrumenta zavežejo, da bodo z njim ravnali odgovorno in upoštevali navodila za vzdrževanje. Ob vrnitvi inštrumentov se le te pregleda. V kolikor pride do poškodb inštrumentov iz malomarnosti, strošek popravila krijejo starši.

Notne literature šola iz svoje strokovne knjižnice ne izposoja.

### **Sodelovanje z osnovnimi šolami, vrtci in drugimi glasbenimi šolami ter kulturno-umetniškimi organizacijami**

Glasbena šola Vrhnika sodeluje z osnovnimi šolami in vrtci v okolju in za njihove učence organizira predstavitve inštrumentov. Učenci glasbene šole prav tako redno sodelujejo na prireditvah, v organizaciji osnovnih šol.

V okviru Zveze primorskih glasbenih šol bodo potekale študijske skupine, tekmovanja in revijski nastopi.

S sodelovanjem na otvoritvah razstav, občinskih praznikov in ostalih kulturnih prireditvah se učenci Glasbene šole Vrhnika aktivno vključujejo v kulturno in družabno življenje lokalne skupnosti. Sodelujemo z Zavodom Ivana Cankarja, Javnim skladom kulturnih dejavnosti Vrhnika, Cankarjevo knjižnico Vrhnika,

Tehniškim muzejem v Bistri, z okoliškimi kulturnimi društvi, orkestri in pevskimi zbori.

## **Možnosti za delo in prostorski pogoji**

Glasbena šola Vrhnika deluje v občinah Vrhnika, Borovnica, Log-Dragomer in Horjul.

Sedež šole je na Vrhniki, Trg Karla Grabeljška 3. Tu razpolagamo z dvaindvajsetimi učilnicami, dvorano za nastope s 120 sedeži, tremi pisarnami, zbornico, skladiščnim prostorom za inštrumente in skladiščnim prostorom za čistila. Vse učilnice so opremljene z ustreznimi učili. Sama zgradba pa je bila v letu 2014 tudi energetska obnovljena. V letošnjem letu pa je v izgradnji prezračevanje.

V oddelku glasbene šole v Borovnici izvajamo pouk v naših prostorih, ki jih je za ta namen uredila Občina Borovnica. Prostor glasbene šole se nahajajo v stavbi vrtca in osnovne šole ter obsegajo tri individualne učilnice znotraj stavbe vrtca ter ena učilna v osnovni šoli in večnamenski prostor za izvedbo nastopov.

V enoti Borovnica ima Glasbena šola oddelek nauka o glasbi, klavirja, harmonike, violine, klarineta, flavte in kljunaste flavte in pouk orgel.

V Horjulu poteka pouk v prostorih Prosvetnega doma. Za namene dejavnosti glasbene šole Prosvetni dom zagotavlja 4 učilnice in dvorano za pouk harmonike, klavirja, nauka o glasbi, flavte in kljunaste flavte, klarineta in violine.

## **Financiranje javne šole**

Iz sredstev državnega proračuna se za izvedbo programa osnovnega glasbenega izobraževanja zagotavljajo plače s prispevki in davki na podlagi sistemizacije in zasedbe prostih delovnih mest v skladu z zakonom (81. člen Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja – ZOFVI).

Iz sredstev lokalne skupnosti se v skladu z normativi in standardi zagotavljajo sredstva za plačilo stroškov za uporabo prostora in opreme ter druge materialne stroške, sredstva za nadomestila stroškov delavcev v skladu s kolektivno pogodbo, sredstva za investicijsko vzdrževanje nepremičnin in

opreme, sredstva za investicije, sredstva za poravnavo odškodnine za škodo, nastalo v zvezi s prostorom, opremo ali pripomočki (82. člen ZOFVI).

Iz prispevka staršev – se pokrivajo materialni stroški, katerih ne zagotavlja lokalna skupnost (83. člen ZOFVI).



## Pomembnejši datumi

### Šolski koledar za glasbene šole za šolsko leto 2024/2025

2. september 2024	začetek pouka
10. do 13. september 2024	letni izpiti – jesenski rok
28. oktober 2024 do 30. oktober 2024	jesenske počitnice
31. oktober 2024	dan reformacije
1. november 2024	dan spomina na mrtve
25. december 2024	božič
26. december 2024	dan samostojnosti in enotnosti
25. december 2024 do 2. januar 2025	novoletne počitnice
1. in 2. januar 2025	ново leto
3. januar	Po šolskem koledarju pouka prost dan
22. do 30. januar 2025	letni izpiti – zimski rok
31. januar 2025	zaključek 1. ocenjevalnega obdobja
8. februar 2025	Prešernov dan, slovenski kulturni praznik
14. in 15. februar 2025	informativna dneva za vpis v srednje šole
17. februar do 21. februar 2025	Zimske počitnice za učence z območja jugovzhodne Slovenije (razen občin: Ribnica, Sodražica, Loški potok, Kočevje, Osilnica in Kostel), Koroške, Podravske, Pomurske, Savinjske in Posavske statistične regije.
24. februar do 28. februar 2025	Zimske počitnice za učence z območja Gorenjske, Goriške, Notranjsko-Kraške, Obalno-Kraške, Osrednjeslovenske in Zasavske statistične regije ter občin jugovzhodne Slovenije: Ribnica, Sodražica, loški potok, Kočevje, Osilnica in Kostel.



5. april do 25. april 2025	evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede
21. april 2025	velikonočni ponedeljek
27. april 2025	dan upora proti okupatorju
28. april do 30. april 2025	prvomajske počitnice
1. in 2. maj 2025	praznik dela
3. do 15. maj 2025	objava razpisa za vpis v šolsko leto 2025/2026
15. do 20. maj 2025	letni izpiti - majski rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ
20. do 25. maj 2025	sprejemni preizkus za vpis
3. do 10. junij 2025	vpis učencev v 1. razred
11. do 20. junij 2025	letni izpiti - junijski rok
20. do 24. junij 2025	vpis učencev v 2. in višje razrede
24. junij 2025	zaključek pouka - razdelitev spričeval
20. do 29. junij 2025	popravni izpiti
20. do 23. avgust 2025	sprejemni preizkus za vpis - naknadni rok
20. do 29. avgust 2025	popravni izpiti
20. do 29. avgust 2025	letni izpiti – jesenski rok
26. do 30. avgust 2025	vpis učencev - naknadni rok

## **Sprejemni preizkusi in vpis učencev za šolsko leto 2025/2026**

Vpis v program predšolske glasbene vzgoje ter glasbene in plesne pripravnice je brez sprejemnega preizkusa. Vpis v prvi razred glasbene šole se opravi na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa.

Sprejemni preizkus se opravi v določenih rokih pred tričlansko komisijo.

Razpis za vpis v šolsko leto 2025/2026 bo objavljen na oglasni deski šole, na internetnih straneh in v javnih občilih.

Sprejemni izpiti bodo potekali predvidoma 23. maja, vpisi za učence glasbene in plesne pripravnice pa od 20. do 30. maja. V primeru premajhnega vpisa bo naknadni rok sprejemnih preizkusov avgusta 2025.



## Vpisni roki

3. do 15. maj 2025	objava razpisa za vpis v šolsko leto 2025/2026
23. maj 2025	sprejemni preizkus za vpis v 1. razred
23. maj 2025	vpis v program predšolske glasbene vzgoje ter glasbene in plesne pripravnice
3. do 10. junij 2025	vpis učencev v 1. razred
20. do 24. junij 2025	vpis učencev v 2. in višje razrede
20. do 23. avgust 2025	sprejemni preizkus za vpis - naknadni rok
26. do 30. avgust 2025	vpis učencev - naknadni rok

## Izpis med šolskim letom

Izpis med šolskim letom praviloma ni mogoč. V izjemnih primerih se učenec lahko izpiše med letom s pisno obrazložitvijo staršev. O izpisu odloči ravnatelj.

Starši so dolžni poravnati prispevek za materialne stroške šolanja za ves tekoči mesec šolanja, v katerem se je učenec izpisal, in druge morebitne obveznosti do šole.

## Javni in tematski nastopi

Datum	Vrsta nastopa	Lokacija
16. 11. 2024	EPTA – muzikal ALADIN	Narodni dom Maribor
22. 11. 2024	Praznični	Viteška dvorana Ljubljana
16. – 17. 12. 2024	Koncert orkestrov	CD Vrhnika
18. 12. 2024	Božično-novoletni	Dvorana GŠ Vrhnika
29. 1. 2025	Javni	Dvorana GŠ Vrhnika
3. 2. 2025	Nastop flavtistov	Dvorana GŠ Vrhnika
5. 2. 2025	Nastop ob kulturnem prazniku	Dvorana GŠ Vrhnika
2. 4. 2025	Družinski nastop	Dvorana GŠ Vrhnika
8. do 11. 4. 2025	Muzikal	Prosvetni dom Horjul
14. 4. 2025	Baletna predstava	CD Vrhnika

16. 5. 2025	Festival Vrhnika - absolventi	Cerkev sv. Trojice, Vrhnika
17. 5. 2025	Festival Vrhnika - učitelji	Cerkev sv. Trojice, Vrhnika
26. – 28. 5. 2025	Koncert orkestrov	CD Vrhnika
3. 6. 2025	Oddelčni - harmonika	Dvorana GŠ Vrhnika
4. 6. 2025	Oddelčni – PTT	Dvorana GŠ Vrhnika
5. 6. 2025	Oddelčni – klavir	Dvorana GŠ Vrhnika
9. 6. 2025	Oddelčni - godala	Dvorana GŠ Vrhnika
10. 6. 2025	Nastop prvošolce	Dvorana GŠ Vrhnika
11. 6. 2025	Podelitev priznanj tekmovalcem	Dvorana GŠ Vrhnika
12. 6. 2025	Nastop GP, PGV, PLPR	Dvorana GŠ Vrhnika
19. 6. 2025	Oddelčni - pevci	Dvorana GŠ Vrhnika
20. 6. 2025	muzikal	Dvorana GŠ Vrhnika

V šoli se bodo organizirali tudi razredni nastopi, nastopi posameznih aktivov, nastopi tekmovalcev in drugi šolski nastopi, katerih termini bodo znani dva tedna pred dogodkom.

## Sodelovanje s starši

Sodelovanje s starši je zaradi posebnosti dela v glasbeni šoli izredno pomembno. Uspešna komunikacija med starši, učiteljem in otrokom je porok za uspešno delo.

Roditeljski sestanki in govorilne ure so namenjeni izmenjavi informacij in poglobljenemu razgovoru o otroku.

Po dogovoru z učiteljem so lahko starši prisotni pri urah individualnega pouka.

Razvoj in napredek svojega otroka starši spremljajo tudi na nastopih in drugih oblikah javne predstavitve dela glasbene šole.

Starši imajo pravico, da preko Sveta staršev vplivajo na delo glasbene šole.

Svoja vprašanja, mnenja in prošnje nam starši lahko posredujete tudi preko elektronske pošte: [gsv@gsv.si](mailto:gsv@gsv.si).

### Priporočila staršem

- Redno spremljajte otrokovo delo ter v dogovoru z učiteljem inštrumenta prisostvujte uram pouka, govorilnim uram, roditeljskim sestankom in nastopom.
- Pregledujte glasbeno beležko in to potrdite z vašim podpisom.
- Učiteljem predmetov redno sporočajte otrokove izostanke.
- Obiskujte šolske glasbene večere – nastope in tako podpirajte prizadevanja vaših otrok in njihovih učiteljev.
- Pravočasno poravnajte vaše obveznosti do šole.

### Prispevki staršev za šolanje otrok v glasbeni šoli

V skladu z Zakonom o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja starši oziroma skrbniki učencev glasbenih šol plačujejo šolske pristojbine.

Letni prispevek za šolanje je prispevek za kritje materialnih stroškov šolanja, za katere lokalna skupnost ne zagotavlja sredstev. Višino prispevka ob soglasju Ministrstva za izobraževanje, znanost, kulturo in šport določi Svet šole, starši pa ga poravnajo v desetih mesečnih obrokih ne glede na odsotnosti učencev. Šolnino je možno poravnati tudi preko trajnika.

Najemnina za šolske inštrumente se plačuje mesečno, skupaj s prispevkom staršev.

## Šolske pristojbine

- Vpisnina (enkrat letno): 16,69 €
- Prispevek staršev – inštrument, petje: 33,01 €
- Prispevek staršev – dva inštrumenta: 49,52 €
- Predšolska glasbena vzgoja: 16,51 €
- Glasbena pripravnica: 16,51 €
- Ples: 33,01 €
- Izposoja inštrumenta: 13,69 €

Če je v glasbeno šolo vpisanih več otrok iz iste družine, se šolnina:

- za drugega otroka zniža za 50%,
- za tretjega otroka zniža za 75%,
- za četrtega otroka zniža za 100%.

Višino mesečnih prispevkov in ugodnosti ob vpisu več otrok iz iste družine si lahko ogledate na spletni strani glasbene šole: [www.gsv.si](http://www.gsv.si).

## Pravice in dolžnosti učencev

Učenec ima pravico in dolžnost redno in pravočasno obiskovati pouk in druge oblike organiziranega izobraževalnega dela.

Učenci imajo pravico pridobivati kakovostno in sodobno znanje.

Za posebej nadarjene učence in take, ki se pripravljajo na tekmovanje, se pouk prilagodi ali se organizira dodatni pouk za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oziroma za poglobljanje in perfekcijo tekmovalnega programa.

Šola zagotavlja učencem zdravo, varno in vzpodbudno delovno okolje ter štiti pred vsemi oblikami nasilja ter nudi pomoč, kadar je ta potrebna.

V skladu z zakonom in drugimi predpisi je zagotovljeno varovanje osebnih podatkov.

Učenec je dolžan sodelovati na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi. Če učenec nastopa na drugih javnih nastopih izven

organizacije glasbene šole, je dolžan o tem obvestiti glasbeno šolo in pridobiti njeno soglasje.

Učenec je dolžan upoštevati pravila šolskega in hišnega reda ter varovati in ohranjati premoženje šole, lastnino učencev in delavcev šole.

Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen iz glasbene šole. O izključitvi odloča učiteljski zbor.

Učenec, katerega starši oziroma skrbniki redno ne plačujejo šolnine, ne more obiskovati pouka.

## **Varnost učencev**

Šola poskrbi za varnost učencev tako, da

- oblikuje oddelke in skupine učencev v skladu z normativi in standardi glasbene šole,
- skrbi, da so objekti, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi ter zagotavljajo varno izvajanje dejavnosti,
- prepoveduje kajenje, uživanje alkohola, drog in drugih psihogenih sredstev v prostorih šole in na šolskih površinah ter prinašanje in razširjanje le-teh.

## **Obiskovanje pouka in opravičevanje izostankov**

Učenec mora prisostvovati organiziranemu izobraževalnemu delu v skladu z izobraževalnim programom in letnim delovnim načrtom šole.

Učenčevo odsotnost od organiziranih oblik izobraževalnega dela morajo starši ustrezno opravičiti, in sicer najkasneje v petih šolskih dneh po prihodu učenca v šolo s pisnim opravičilom učitelju predmeta (pri individualnem pouku v glasbeno beležko). Če šola v tem roku ne prejme opravičila, je učenčeva odsotnost neopravičena. Zaradi tekočega poteka dela in čim boljše organizacije pouka pa priporočamo, da odsotnost svojih otrok, kadar je to mogoče, starši oziroma skrbniki sporočajo vnaprej.

Učenec lahko izostane od pouka, ne da bi starši navedli vzrok izostanka, če izostanek šoli napovedo vnaprej. Ta izostanek lahko traja največ pet šolskih dni, strnjeno ali po delih. Te pravice učenec ne more izkoristiti zadnja dva tedna pred koncem pouka ali v času izpitnega ocenjevanja znanja.

## Šolski red

### Hišni red Glasbene šole Vrhnika

1. K pouku učenci prihajajo 5 do 10 minut pred začetkom. V tem času v garderobi mirno čakajo na pouk in s tem omogočajo nemoten potek dejavnosti v šoli.
2. Učenci se v šoli gibajo umirjeno, s čimer zagotavljamo varnost. Prepovedano je tekanje, spotikanje, prerivanje in kričanje.
3. Učenci se ob prihodu v šolo v pritličju preobujejo v copate. Čevlje in oblačila, ki jih ne potrebujejo pri pouku pustijo v garderobi.
4. Vsi obiskovalci glasbene šole spoštljivo ravnavajo s šolsko lastnino.
5. Objekt glasbene šole je pod video nadzorom. Videonadzor se lahko uporabi za ugotavljanje morebitnih kaznivih dejanj in za vodenje disciplinskih postopkov.  
Posnetki se hranjeni v skladu z veljavno zakonodajo.
6. Uporaba vseh elektronskih naprav je učencem med poukom prepovedana. V kolikor učitelj ugotovi kršitev, lahko učencu odvzame napravo in jo izroči ravnatelju.
7. Učitelj lahko učencu začasno odvzame tudi druge predmete ali snovi, ki ne sodijo v šolo, še posebej, če z njimi moti pouk ali z njimi ogroža svojo varnost in varnost drugih. Učitelj, po svoji presoji, po pouku učencu vrne predmet in pa o dogodku obvesti starše in vodstvo šole.
8. Učenci, zaposleni na šoli in ostali uporabniki so dolžni skrbeti za čisto okolje. To velja za vse šolske prostore in zunanje šolske površine. Na GŠ Vrhnika ločujemo odpadke, zato je potrebno smeti odlagati v koše za ločevanje glede na vrsto odpadka.
9. Zadrževanje na dovozu in na šolskem parkirišču zaradi varnosti ni dovoljeno. Otroci naj starše čakajo pred stopniščem glavnega vhoda.
10. Prisotnost staršev pri individualnem pouku je dovoljena le v dogovoru z učiteljem.
11. Prisotnost staršev pri skupinskih predmetih ni dovoljena.
12. Prisotnost staršev na vajah pred nastopom ni dovoljena.
13. Uživanje hrane je dovoljeno le v garderobi.



14. Snemanje in fotografiranje dogodkov, ki jih organizira GŠ Vrhnika, brez dovoljenja vodstva šole ni dovoljeno. Snemati in fotografirati je dovoljeno le svojega otroka. Posnetkov ni dovoljeno objavljati.
15. Kršitev hišnega reda se bo obravnavala v skladu z veljavno zakonodajo in s hišnim redom GŠ Vrhnika.



## Koncertni bonton

- Na prireditev pridemo točno, še bolje pa 5 do 10 minut pred začetkom. Tako si bomo lahko mirno izbrali sedež.
- Če zamudimo, v dvorano vstopimo med aplavzom. Da s svojim prihodom ne bi motili drugih obiskovalcev, to storimo čim tišje in poiščemo najbližji prosti sedež.
- Z mirnim in zbranim poslušanjem nastopajočim izkazujemo spoštovanje. Zato se med nastopom ne pogovarjamo, zehamo, hodimo po dvorani ali povzročamo drugih šumov (na primer brskanje po torbici, šumenje s programskimi listi, ropotanje s stoli).
- Mobilne telefone izklopimo pred nastopom, ostale piskajoče naprave pa pustimo doma.
- Če smo prehlajeni, se koncerta ne udeležimo. Kadar se zgodi, da moramo med nastopom zakašljati, se potrudimo, da to storimo kolikor mogoče tiho ali med aplavzom.
- Otrok, ki so premajhni, da bi na nastopu zdržali mirno in tiho, ne pripeljemo na nastop. Dolgočasili se bodo ter tako motili nastopajoče in poslušalce.
- Ko pride nastopajoči na oder, mu zaploskamo.
- Nekatere skladbe so razdeljene na dele, imenovane stavki, med katerimi je trenutek tišine. Ploskamo šele ob koncu skladbe in ne po vsakem stavku. Če ne poznamo izvajanega dela, počakamo, da zaploskajo drugi.
- Med igranjem se ne presedamo in ne hodimo po dvorani. Če moramo vseeno zapustiti sedež, to storimo med aplavzom.
- Vljuden in spoštljiv odnos do vseh nastopajočih pokažemo tudi s tem, da koncerta ne zapuščamo predčasno.
- Fotografiranje in snemanje – razen lastnega otroka – ni dovoljeno.
- Ob posebno dobrem nastopu lahko nastopajočega nagradimo z daljšim in močnejšim aplavzom.

S takšnim ravnanjem izkažemo spoštovanje ter kulturnen odnos do nastopajočih in poslušalcev – ne le na šolskih nastopih, temveč na vseh klasičnih in podobnih glasbenih prireditvah.

## 10 pravil za nastopajoče

1. Pravila oblačenja veljajo za vse nastopajoče tako soliste kot člane komornih skupin in člane orkestrov.
2. Učenci se za nastop primerno oblečejo in obujejo. Jeans hlače (kavbojke), športna oblačila (trenerka, tekmovalni dres) in športni čevlji (superge, planinski čevlji) niso primerni za nastop.
3. Učenci z dolgimi lasmi si pričesko uredijo tako, da jih med nastopom lasje ne ovirajo in jim ne lezejo na obraz. Namerno skrivanje obraza za lase in prekrivanje obraza z lasmi, na odru ni primerno.
4. Učenci se pri prihodu na oder priklonijo. S tem izrazijo spoštovanje do vseh, ki so jih prišli poslušat.
5. Učenec, ki pri nastopu potrebuje note, te pripravi šele po priklonu.
6. Po nastopu se učenci s priklonom zahvali publiki za njihov aplavz.
7. Učenec, ki je za nastop potreboval note, te pospravi šele po priklonu.
8. Učenci se po svojem nastopu pridružijo poslušalcem v dvorani. Domov odidejo šele ob koncu nastopa.
9. Enaka pravila priklanjanja veljajo tudi za skupino učencev, ki nastopajo brez dirigenta.
10. Pri nastopu orkestrov pa učenci sledijo navodilom dirigenta.

## Kratka priporočila za starše

1. Zadrževanje otrok na dovozu v glasbeno šolo pri zapornici je prepovedano, ker je prenevarno. Prosim vas, da otroke počakate in oddate pred glavnim vhodom, kjer je več prostora za čakanje in bolj varno za ustavljanje avtomobila.
2. Glasbena šola sprejme vsa opravičila odsotnosti učencev, ki so poslana preko elektronske pošte, vendar vas naprošamo, da poleg imena in priimka otroka obvezno dopišete za kateri predmet opravičujete otroka in pri kateremu učitelju.
3. Prosim vas, da upoštevate koncertni bonton. V zadnjem času se opaža snemanje in fotografiranje celotnih nastopov brez privoljenja nastopajočih in glasbene šole. Prav tako ni dovoljeno posnetke in fotografije objavljati v svetovnem spletu ali kateremkoli drugem mediju.